**Il est cinq heures, Paris s'éveille originale:** [**Jacques Dutronc**](https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEA_enNL825NL825&sxsrf=ACYBGNTYVEo7ufNMdG1XqIBypAQ7vTUZZQ:1573029079804&q=Jacques+Dutronc&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLUz9U3MI7PKTRdxMrvlZhcWJparOBSWlKUn5cMACzHDisfAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiGp5f8ldXlAhUM2aQKHR5IDu4QMTAAegQICxAF)

Je suis l'dauphin d'la place Dauphine
Et la place Blanche a mauvaise mine (Place Blanche ziet er slecht uit)
Les camions sont pleins de lait (volle melkwagens)
Les balayeurs sont pleins d'balais (vegers met bezems aan de slag)

Il est cinq heures
Paris s'éveille
Paris s'éveille

Les travestis vont se raser (travestieten die zich scheren)
Les stripteaseuses sont rhabillées (strippers kleden zich weer aan)
Les traversins sont écrasés (kussens zijn platgedrukt)
Les amoureux sont fatigués (vermoeide geliefden)

Il est cinq heures
Paris s'éveille
Paris s'éveille

Le café est dans les tasses (koffie in kopjes)
Les cafés nettoient leurs glaces (spiegels worden schoongemaakt)
Et sur le boulevard Montparnasse
La gare n'est plus qu'une carcasse (station slechts geraamte)

Il est cinq heures
Paris s'éveille
Paris s'éveille

Les banlieusards sont dans les gares (de forensen op het station)
À la Villette on tranche le lard (spek snijden bij La Villette)
Paris by night, regagne les cars
Les boulangers font des bâtards (bakkers maken stokbroden)

Il est cinq heures
Paris s'éveille
Paris s'éveille

La tour Eiffel a froid aux pieds (Eiffeltoren met koude voeten)
L'Arc de Triomphe est ranimé (weer drukte bij de Arc de Triomphe)
Et l'Obélisque est bien dressé (Obelisk weer mooi overeind)
Entre la nuit et la journée (tussen nacht en dag)

Les journaux sont imprimés (kranten zijn gedrukt)
Les ouvriers sont déprimés (arbeiders weer gedeprimeerd)
Les gens se lèvent, ils sont brimés (de mensen staan op, terug in het keurslijf)
C'est l'heure où je vais me coucher

Il est cinq heures
Paris se lève
Il est cinq heures
Je n'ai pas sommeil

Décrivez les images dans cette chanson:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |